



CHARLOTTA WESTERBACK

Helsinkiläinen alttoviulisti Charlotta Westerback on vuoden 2024 talvella Sibelius-Akatemiasta valmistunut musiikin maisteri. Alttoviulunsoiton Charlotta aloitti vuonna 2006 Itä-Helsingin musiikkiopistossa Tiina Konttisen oppilaana, jatkaen myöhemmin opintojaan Sibelius-Akatemian Nuorisokoulutuksessa Teemu Kupiaisen ja Pirkko Simojoen oppilaana. Vuosina 2018–2024 Westerback opiskeli Sibelius-Akatemiassa Simojoen luokalla, täydentäen opintojaan Yuval Gotlibovichin oppilaana Sveitsissä.

Akatemiaopintojensa ohella Charlotta on osallistunut useille mestarikursseille ympäri Eurooppaa, joilla hän on saanut ohjausta monilta kansainvälisesti tunnustetuilta muusikoilta, joista mainittakoon Gérard Caussé, Garth Knox, Lilli Maijala, Lawrence Power, Ivan Vukcevic sekä Tabea Zimmermann. Kamarimusiikkia Westerback on opiskellut Sibelius-Akatemiassa Antti Tikkasen, Paavo Pohjolan ja Marko Ylösen johdolla, sekä mestarikursseilla Meta4-kvartetin sekä Pablo de Naveránin kanssa.

Kysyttynä kotimaisena kamarimusiikkona Westerback on ollut taiteilijana useiden suomalaisten kamarimusiikkifestivaalien lavoilla, kuten Kuhmon kamarimusiikissa, Hauhon musiikkijuhlilla vuoden 2023 Nuorena taiteilijana, Tammisaaren kesäkonserttisarjassa sekä Rauma Festivossa. Westerback toimii myös opettajan tehtävissä klassisen musiikin kentällä ja on pitänyt alttoviulunsoiton mestarikurssin Kuhmon kamarimusiikissa sekä toiminut sijaisena Sibelius-Akatemiassa, Espoon musiikkiopistossa ja Itä-Helsingin musiikkiopistossa.

Solistina Westerback on soittanut Radion sinfoniaorkesterin ja Wegelius kamarijousten kanssa orkesterien Nuoret solistit -konserteissa sekä Voluntaskamariorkesterin kanssa. Vuoden 2022 kotimaisessa Oulun valtakunnallisessa alttoviulukilpailussa Westerback palkittiin erityispalkinnolla parhaasta modernin suomalaisen teoksen tulkinnasta.