

Janette Leván

CV

Janette Leván viimeistelee tällä hetkellä musiikin maisterin tutkintoa Sibelius-Akatemiassa Yuki Koyaman luokalla. Aiemmin Janette opiskeli Universität der Kunste Berlin:ssä Christina Fassbenderin luokalla, Sibelius-Akatemiassa Petri Alangon luokalla ja Sibelius-Akatemian Nuorisokoulutuksessa Hanna Juutilaisen oppilaana.

Janette aloitti huilunsoiton Huittisten Musiikkiopistossa Katja Kohosen opissa. Hän on saanut inspiraatiota työskennellessan mestarikursseilla muun muassa opettajien Emily Beynon, Sophie Cherrier, Kersten McCall, Felix Renggli ja Andrea Lieberknecht kanssa.

Janette on osallistunut useisiin kansainvälisiin kilpailuihin, viimeisimpinä kansainvälinen ARDKilpailu syksyllä 2022 ja Carl Nielsen -kilpailu keuvalla 2022, jossa hän ylsi kahdentoista parhaan soittajan joukkoon. Tampere Flutefest Young Artist -kilpailussa huhtikuussa 2020 hänet palkittiin ensimmäisellä palkinnolla ja vuonna 2019 Janette paasi Kansainvälisen Janaček Huilukilpailun semifinaaliin ja hänet palkittiin kunniamaininnalla. Hän on toiminut vierailevana soolohuilistina muun muassa Radion Sinfoniaorkesterissa, Helsingin Kaupunginorkesterissa, Tapiola Sinfoniettassa ja Turun Filharmonisessa Orkesterissa. Janette on aktiivinen kamarimuusikko ja hän on esiintynyt muun muassa Kokkolan Syyskamari- ja Kamarikesa-festivaaleilla.

Janetten opintoja ovat ystävällisesti tukeneet Pro Musica -saatiö, Wihurin Saatiö, Suomen Kulttuurirahasto ja Wegelius-saatiö.