

Charlotta Westerback (s.1999) aloitti alttoviulunsoitolla 7-vuotiaana Itä-Helsingin musiikkiopistossa Tiina Konttisella. Sittemmin häntä ovat opettaneet Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Teemu Kupiainen, ja Pirkko Simojoki, jonka kanssa Charlotta tällä hetkellä viimeistelee maisterintutkintoaan Sibelius-Akatemiassa. Ulkomailla häntä on opettanut Yuval Gotlibovich eteläisen Sveitsin Conservatorio della Svizzera italiana.

Kansainvälisillä mestarikursseilla Westerback on päässyt useiden maineikkaiden muusikoiden oppiin, joista mainittakoon muun muassa Gérard Caussé, Garth Knox, Lawrence Power, Ivan Vukčević, ja Tabea Zimmermann.

Solistina Westerback on esiintynyt Radion sinfoniaorkesterin kanssa Nuoret solistit - konsertissa vuonna 2019, Wegelius kamarijousten Unga solister -konsertissa vuonna 2017, sekä Jorma Panulan Piiparilassa vuonna 2017 Voluntas-kamariorkesterin solistina.

Intohimoisena kamari- ja orkesterimuusikkona Westerback on esiintynyt monilla suomalaisilla festivaaleilla, kuten Tammisaaren kesäkonserttisarjassa, Kuhmon kamarimusiikissa, ja on saanut ainutlaatuisen mahdollisuuden esiintyä Kuninkaallisen Concertgebouwn kanssa Musiikkitalolla Sibelius-Akatemian Side by Side - yhteistyöprojektissa.

Opintojensa ohella Westerback soittaa usein suomalaisten kärkiorkestereiden alttoviulusektioissa ja on jo nuorella iällä päässyt tutustumaan ammattiorkestereiden toimintaan Helsingin kaupunginorkesterin kisa- ja nuorisokoulutuksen kautta, ja Suomalaisen kamariorkesterin nuorisokoulutuksessa.

Tukevan pohjan kamarimuusikontaidoilleen Westerback on saanut soittaessaan useita vuosia jousikvartetti Luminoson alttoviulistina. Ohjausta kamarimuusikkona hän on saanut Tuomas Lehdolta, Paavo Pohjolalta, Antti Tikkaselta, ja Marko Ylöselältä, ja mestarikursseilla kotimaisen jousikvartetti Meta4:n jäseniltä, sekä Pablo de Naveránilta.

Nuoren taiteilijan menestyksekkäitä opintoja ja orastavaa uraa ovat ystävällisesti tukeneet Jenny ja Antti Wihurin rahasto, sekä Martin Wegelius' minne -säätiö, ja Pro Musica säätiö.

Valtakunnallisessa Oulun alttoviulukilpailussa vuonna 2022 Westerback palkittiin parhaasta suomalaisen teoksen tulkinnasta kilpailun välierässä.

Charlotta soittaa OP Taidesäätiön arvosoittimella Joannes Florenus Guidantus vuodelta 1737.