

CV Rebecca Roozeman

Rebecca Roozeman (s. 2001) aloitti viulunsoiton Espoon musiikkiopistossa Grazyna Gebertin johdolla syksyllä 2007. Vuosina 2015-2020 hän opiskeli Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Pekka Kauppisen johdolla.

Rebecca on palkittu useissa kilpailuissa, ja ensipalkintoja on tullut mm. kansainvälisessä Young Musician -kilpailussa Tallinnassa 2011 sekä kansainvälisessä Leonid Kogan -viulukilpailussa Brysselissä keväällä 2018. Vuonna 2019 Hän voitti 1. palkinnon Jyväskylän viulukilpailussa. Rebecca toimii Seele-jousikvartetin ensiviulistina, ja yhdessä neljä nuorta muusikkoa ovat saavuttaneet 1. palkinnon Erkki Melartin -kamarimusiikkikilpailussa ja 2. palkinnon Berliinissä Rising Star -kilpailussa.

Valtaosa Suomen ammattiorkestereista on saanut Rebeccan solistikseen, joista mainittakoon Tapiola Sinfonietta, Radion sinfoniaorkesteri, Turun filharmoninen orkesteri, Kuopion kaupunginorkesteri, Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri, Vaasan kaupunginorkesteri sekä Suomalainen Kamariorkesteri. Solistiyhteistyötä hän on tehnyt useiden maineikkaiden kapellimestareiden kanssa; heitä ovat mm. Jukka-Pekka Saraste, Jorma Panula, Dalia Stasevska, Valentin Uryupin sekä Mihhail Gerts. Solistikiertueet ja kamarimusiikkikonsertit ovat vieneet Rebeccaa eri puolille maailmaa, mm. Italiaan, Vuoristo-Karabahiin, Kiinaan, Liettuaan, Saksaan, Viroon, Hollantiin ja Englantiin.

Rebecca on osallistunut aktiivisesti mestarikursseille ympäri maailmaa; näistä mainittakoon Kronberg-akatemian viulumestarikurssi sekä Menuhin-akatemian mestarikurssi Gstaadissa, joissa häntä opetti Ana Chumachenco. Muita vaikuttavia mentoreita ovat olleet Mihaela Martin, Mikhail Kopelman, Jean-Jacques Kantorow, Gerhard Schulz, Alexander Vinitsky, Pavel Vernikov sekä Vadim Gluzman.

Kesällä 2018 Rebecca pääsi maineikkaaseen kansainväliseen Seiji Ozawa -akatemiaan, ja huipputason kamarimusiikkimestarikurssilaisilla oli konsertteja Sveitsissä, Ranskassa ja

Japanissa. Syksyllä 2022 viulutähti Renaud Capuçon kutsui Rebeccan Ranskaan esiintymään kanssaan erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

Vuodesta 2020 Rebecca on ollut suorittamassa musiikin kandidaatin tutkintoa Hochschule für Musik und Theater Münchenissä Mi-Kyung Leen johdolla. Rebecca on ollut Yehudi Menuhin Live Music Now Münchenin stipendiaatti kevästä 2023 lähtien.

Rebecca soittaa OP Ryhmän Taidesäatiön Stradivarius-viululla lisänimeltään “Iiriläinen”.