



# REBECCA ROOZEMAN

Rebecca Roozeman aloitti viulunsoiton Espoon musiikkiopistossa Grazyna Gebertin johdolla kuusivuotiaana. Vuosina 2015–2020 hän opiskeli Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Pekka Kauppisen johdolla.

Rebecca on palkittu useissa kilpailuissa, ja ensipalkintoja on tullut mm. kansainvälisessä Young Musician –kilpailussa Tallinnassa 2011 sekä kansainvälisessä Leonid Kogan –viulukilpailussa Brysselissä keväällä 2018. Vuonna 2019 Hän voitti 1. palkinnon Jyväskylän viulukilpailussa. Rebecca toimii Seele–jousikvartetin ensiviulistina, ja yhdessä neljä nuorta muusikkoa ovat saavuttaneet 1. palkinnon Erkki Melartin –kamarimusiikkikilpailussa ja 2. palkinnon Berliinissä Rising Star –kilpailussa.

Rebecca on soittanut valtaosan kanssa Suomen ammattiorkestereista, joista mainittakoon Tapiola Sinfonietta, Radion sinfoniaorkesteri, Suomen kansallisoopperan orkesteri, Turun filharmoninen orkesteri, Kuopion kaupunginorkesteri, Keski-Pohjanmaan Kamariorkesteri, Vaasan kaupunginorkesteri sekä Suomalainen Kamariorkesteri. Solistiyhteistyötä hän on tehnyt useiden maineikkaiden kapellimestareiden kanssa; heitä ovat mm. Jukka-Pekka Saraste, Jorma Panula, Dalia Stasevska, Valentin Uryupin sekä Mihhail Gerts. Solistikiertueet ja kamarimusiikkikonsertit ovat vieneet Rebeccaa eri puolille maailmaa, mm. Italiaan, Vuoristo-Karabahiin, Kiinaan, Liettuaan, Saksaan, Viroon, Hollantiin ja Englantiin.

Rebecca on osallistunut aktiivisesti mestarikursseille ympäri maailmaa; näistä mainittakoon Kronberg-akatemian viulumestarikurssi sekä Menuhin-akatemian mestarikurssi Gstaadissa, joissa häntä opetti Ana Chumachenco. Muita vaikuttavia mentoreita ovat olleet Mihaela Martin, Mikhail Kopelman, Jean-Jacques Kantorow, Gerhard Schulz, Alexander Vinitsky, Pavel Vernikov sekä Vadim Gluzman.

Rebecca on osallistunut aktiivisesti mestarikursseille ympäri maailmaa; näistä mainittakoon Kronberg-akatemian viulumestarikurssi sekä Menuhin-akatemian mestarikurssi Gstaadissa, joissa häntä opetti Ana Chumachenco. Muita vaikuttavia mentoreita ovat olleet Mihaela Martin, Mikhail Kopelman, Jean-Jacques Kantorow, Gerhard Schulz, Alexander Vinitsky, Pavel Vernikov sekä Vadim Gluzman.

Rebecca on esiintynyt aktiivisesti kymmenillä kotimaisilla festivaaleilla, kuten Turun Musiikkijuhlilla, Kuhmon Kamarimusiikkissa, Aino Acktén kamarifestivaalilla sekä Crusell-viikoilla.

Kesällä 2018 Rebecca valittiin nuorimpana osallistujana maineikkaaseen kansainväliseen Seiji Ozawa -kvartetttiakatemiaan, ja huipputason mestarikurssilaisilla oli konsertteja Sveitsissä, Ranskassa ja Japanissa. Syksyllä 2022 Renaud Capuçon kutsui Rebeccan Ranskaan esiintymään kanssaan erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. Muita merkittäviä kamarimusiikkiesiintymisiä on ollut mm. Ilya Gringoltsin, Yuval Gotlibovichin, David Cohenin sekä Ralf Gothónin kanssa.

Vuodesta 2020 Rebecca on ollut suorittamassa musiikin kandidaatin tutkintoa Hochschule für Musik und Theater Münchenissä Mi-Kyung Leen johdolla. Rebecca on ollut Yehudi Menuhin Live Music Now Münchenin stipendiaatti kevästä 2023 lähtien.